

SEPP

Société d'Études  
Paléontologiques  
et Paléothnologiques171, Montée du Château  
F-06390-TOURRETTE-LEVENS  
Tél. +33 497 205 460  
Port. +33 607 178 286  
Fax +33 493 916 774

# Le Petit Journal

de la SEPP



## Le mot du Président

Chers amis de la culture et de la préhistoire, chers adhérents,

C'est toujours avec le même enthousiasme que je tiens par ce sixième numéro à vous donner des nouvelles de notre association en constante évolution grâce à votre confiance et votre fidélité. Aussi, je vous remercie pour votre généreuse coopération qui permet à notre association et son musée de développer, année après année, des activités culturelles, éducatives mais aussi sociales pour le plaisir de tous. La SEPP est maintenant reconnue par l'Etat, les collectivités territoriales, l'Education nationale et l'Université.

Le bilan de l'année 2015 fut particulièrement fructueux en innovations et en activités :

- réalisation d'un parcours pédagogique - audio et tactile - pour tout public et adapté aux déficients visuels,
- exposition temporaire « La flèche et le poison – collection Alain Sunyol »,
- rattachement de la SEPP au réseau « Culture Science Paca » donnant un nouvel essor régional à notre structure,
- partenaire du programme académique « Médites » pour « mieux former pour mieux réussir à l'école ».

Nous avons également réalisé tout au long de l'année des animations pédagogiques pour les scolaires, des stages-découvertes pour les collégiens, une journée de formation aux enseignants avec le soutien du rectorat de Nice, des conférences et aussi diverses recherches scientifiques et publications.

Mais l'année 2015 fut surtout marquée par l'arrivée dans les locaux de la SEPP, des fabuleuses collections paléontologiques de la Société Provençale de Recherches Scientifiques (SPRS) présidée par le géologue Lionel Michaud et le préhistorien et ami de longue date Gérard Onoratini. Grâce à leur confiance, leur générosité et leur passion, la SEPP présentera prochainement une nouvelle exposition sur « les temps géologiques et paléontologiques, avant l'apparition de l'Homme ».

Alors je remercie chacune et chacun de vous, amis, adhérents, préhistoriens et bénévoles, de votre participation efficace qui fait vivre ce musée qui me tient à cœur en mémoire de mon maître le professeur Escalon de Fonton et je vous souhaite une excellente année 2016.

Louis Tordo

Président de la SEPP

## Musée de Préhistoire : attention, danger !

par Mélanie NIEL

Nice-Matin, vendredi 3 avril 2015 - Extraits

Le musée de Préhistoire de Tourrette-Levens aime le risque. Après leur avoir proposé de jouer avec le feu en 2014, il frotte ses visiteurs aux armes de jets des peuples traditionnels du monde entier et aux poisons qui vont avec !

L'exposition montre l'utilisation du poison, au combat (une seule égratignure provoque la mort) et à la chasse, pour subvenir aux besoins du clan.

Des sarbacanes de 2,50 m de long et leurs flèches empoisonnées au venin de grenouille, en passant par les ustensiles de chasse des Massaï du Kenya et leur poison tiré des plantes, aux pointes en os humain trempées dans des cadavres en décomposition, une centaine de pièces originales parfois très anciennes sont exposées.

Cette collection complétée des masques d'initiation, des animaux, des plantes, est rassemblée depuis de nombreuses années par Alain Sunyol, archer passionné. .../...



Une



Des flèches enduites de poison  
que vous pouvez découvrir au fil de cette exposition

# Les activités de la SEPP



## La flèche et le poison : une exposition à la fois vénéneuse et vénimeuse !

Une foule impressionnante avait totalement envahi les salles du musée de préhistoire pour l'inauguration d'une exposition très originale «la flèche et le poison» mettant en valeur les armes de jet (sarbacanes, propulseurs, arbalètes et arcs) des chasseurs cueilleurs actuels issus de la collection Alain Sunyol.



Notre président Louis Tordo, en présence du Dr Alain Frère, maire de Tourrette-Levens et de Patricia Valensi, conservatrice du musée de préhistoire, a présenté cette collection exceptionnelle et expliqué en quoi les divers poisons étaient indispensables pour la chasse dans toutes les cultures anciennes du monde.



Notre président Louis Tordo et le docteur Alain Frère, maire de Tourrette-Levens accompagné de son conseil municipal, le jour de l'inauguration, le 4 avril 2015



Alain Sunyol, collectionneur et ethnologue

La SEPP propose chaque année des expositions temporaires et des conférences et participe à de nombreuses manifestations culturelles : Journée des associations, Journée du patrimoine, Fête de la science, Journées nationales d'archéologie...

## Réalisation d'un parcours pédagogique pour tout public adapté aux déficients visuels

Ce parcours qui se veut à la fois tactile, sonore et artistique, débute en plein air, au bas de la montée du château, menant au musée de préhistoire et se poursuit par un parcours tactile dans les différentes salles du musée. Son originalité a pour but d'intéresser toutes les tranches d'âge et d'inciter notamment les jeunes à découvrir notre patrimoine préhistorique à l'aide d'outils modernes : objets tactiles, réalisations audiovisuelles, QR codes, etc. Un document téléchargeable sur le site internet du musée permet aux enseignants de préparer le parcours avec les élèves, avant leur venue au musée.



Bruno Hernandez reçoit la médaille de Tourrette-Levens des mains du maire, Alain Frère.

Notre association remercie Bruno Hernandez (Société Soennel) pour la découpe au laser des sculptures en acier et Michel Farfallini (AVH de Nice) pour les textes en braille.



Le parcours pédagogique débute dans la montée du château (sept grandes étapes de l'humanité sont racontées à travers les sites préhistoriques de notre département), et se poursuit à l'intérieur du musée par des objets tactiles



La SEPP, agréée par le Rectorat de Nice pour l'enseignement et la formation, propose de nombreuses activités pédagogiques pour les élèves du primaire : fouilles archéologiques, peintures, parures, allumage du feu... et un enseignement de qualité adapté aux collèges et lycées.

## La vie au musée : expositions, visites guidées, enseignement, animations, ...



Cours de dessin dans le musée, avec Stéphanie Pocho. Les enfants exposeront leurs oeuvres au musée, en juin 2016.



Visites de sites préhistoriques organisées par la SEPP. Au 1er plan, Louis et Maryse Tordo devant les grottes de Grimaldi



La SEPP participe à la Fête de la Science (Village des Sciences de Valrose)

D'autres activités sont réalisées par la SEPP au cours de l'année : encadrements d'étudiants, fouilles et travaux de terrain, recherche scientifique, colloques, séminaires et publications.

# La SEPP présente ...

« Produire le feu de la préhistoire à nos jours »  
aux Editions millénaires, avec le soutien de la SEPP

Tout au long des temps préhistoriques, la Côte d'Azur a été une terre privilégiée pour les hommes qui y vivaient. C'est notamment à Nice, sur le site de Terra Amata daté de 400 000 ans, que l'on a retrouvé parmi les plus anciennes traces de domestication du feu.



Mais de quelle manière les hommes ont-ils allumé le feu depuis ces temps anciens jusqu'à nos jours ? Du briquet préhistorique à nos allumettes chimiques contemporaines, en passant par l'Égypte pharaonique, la Grèce antique, le briquet à silex médiéval ou encore l'étonnant briquet pneumatique, voici un livre présentant 400 000 ans d'histoire d'allumage du feu.

En vente à la boutique du musée  
ou par correspondance (contact@sepp-prehistoire.com)  
Edition novembre 2015 - prix 18 €



Le saviez-vous ?

Et aussi ...

Deux pages sont consacrées à notre Musée de Préhistoire dans le nouvel ouvrage « Guides archéologiques de la France » aux Editions du Patrimoine !



## Le petit agenda

Conférence, jeudi 28 avril 2016, 18 h

Musée de paléontologie humaine de Terra Amata  
« Les animaux au temps de Terra Amata » par Patricia Valensi

Cycle de conférences sur la préhistoire régionale.

Centre Universitaire Méditerranéen (CUM), Nice

mercredi 20 avril, 16 h

« La grotte du Vallonnet et le Vallon obscur »

par Henry de Lumley et Pierre-Elie Moullé

mercredi 4 mai, 16 h

« Le site de Terra Amata et la grotte du Lazaret »

H. de Lumley, Bertrand Roussel, Dominique Cauche et Patricia Valensi



## À vos stylos



Des questions sur la préhistoire ?

Des suggestions ?

La conservatrice se fera un plaisir d'y répondre...

contact@sepp-prehistoire.com

Retrouvez-nous sur facebook  
(site ouvert à tous, sans obligation d'inscription)



Site officiel : <http://sepp-prehistoire.com>

# La Préhistoire nous est contée...

## Un bel anniversaire ... le site préhistorique de Terra Amata

Il y a 50 ans, en 1966, le site de Terra Amata était découvert lors de travaux de terrassement d'un immeuble, à proximité du port de Nice (boulevard Carnot). Des fouilles de sauvetage ont alors été entreprises sous la direction d'Henry de Lumley, du 28 janvier au 5 juillet 1966, et ont conduit à la mise au jour des plus anciens foyers de l'Humanité, datés de 400 000 ans. Aujourd'hui le site est bien connu grâce aux études multidisciplinaires réalisées depuis de nombreuses années\*, et auxquelles participe le musée de Préhistoire de Tourrette-Levens.



Le chantier de fouilles en 1966



Un des plus anciens foyers de l'humanité



Ce foyer est protégé par une murette de galets  
(illustration H. Puech)

Le feu est à l'origine de la maîtrise de l'énergie et de l'invention de la lumière artificielle et il a été surtout un puissant facteur de socialisation en favorisant les échanges, la naissance des identités culturelles régionales et le partage des tâches...

Entre 400 000 et 380 000 ans, des *Homo erectus* évolués ont occupé le site de Terra Amata à plusieurs reprises. Cet endroit bénéficiait alors d'une situation privilégiée, en bordure du rivage de la Méditerranée, sur la rive gauche du Paillon, dans une crique où les campements des chasseurs étaient protégés des vents dominants du nord-ouest, à proximité d'une source d'eau douce, près d'un gros bloc calcaire visible de loin, qui pouvait leur servir de repère. Sur les plages, les chasseurs pouvaient ramasser des galets du Paillon pour tailler leurs outils.



L'outillage lithique est attribué à l'Acheuléen (culture à bifaces). Ici un biface découvert sur la dune de sable



Des coprolithes (excréments fossiles), découverts dans la dune, renfermaient des pépins de raisin indiquant que les occupations humaines avaient lieu durant la belle saison (été-début automne)



Les Hommes rapportaient les carcasses d'éléphants, morts dans les marécages. Ici, une mandibule de nouveau-né.



Terra Amata se situait au carrefour de plusieurs niches écologiques : les marécages du delta du Paillon dans lesquels les hommes pouvaient charogner de grands mammifères embourbés comme l'éléphant antique, le rhinocéros de prairie, les vastes espaces découverts des rives du Paillon où ils pouvaient chasser l'aurochs et l'éléphant, les forêts de la plaine de Nice dans lesquelles ils abattaient des cerfs et des sangliers, les pentes escarpées du mont Alban et du mont Boron sur lesquelles ils traquaient le tahr.



A plusieurs reprises, les hommes ont installé des huttes sur la plage

Henry de Lumley\*\*\* (directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine)  
et Patricia Valensi (conservatrice du Musée de Préhistoire de Tourrette-Levens)

\* H. de Lumley et coll. - Terra Amata. Nice, Alpes-Maritimes, France, Editions CNRS, 5 tomes, 2009 - 2016  
H. de Lumley et coll. - Le Vallonnet, Terra Amata, le Lazaret. Guides archéologiques de France, Editions du Patrimoine, 2016  
\*\*\* Henry de Lumley est, avec Gérard Onoratini et notre maître le professeur Max Escalon de Fonton, à l'origine du musée de préhistoire de Tourrette-Levens