

S.E.P.P

Société d'Études
Paléontologiques
et Palethnographiques171 Montée du Château
F-06690-TOURRETTE-LEVENS
Tél. +33 497 205 460
Port. +33 607 178 286
Fax +33 493 916 774

Le Petit Journal

de la SEPP



Le mot du Président

Chers amis de la culture et de la préhistoire, chers adhérents,

Je tiens par ce cinquième numéro à vous renouveler ma profonde gratitude pour votre fidélité et votre soutien dans cette grande aventure qu'est pour moi, le Musée de la Préhistoire de Tourrette-Levens, en mémoire de mon maître le professeur Max ESCALON DE FONTON.

En effet, ce n'est pas sans fierté que je dresse pour vous le bilan de l'année écoulée, comme j'ai pu le faire lors de notre dernière assemblée générale.

Outre les ateliers et manifestations diverses et gratuites que nous poursuivons (*visites guidées pour les scolaires, conférences et colloques, actions de formations, expositions temporaires, journée de la Préhistoire, ...*), nous avons finalisé le parcours initiatique extérieur adapté aux non-voyants pour accéder au musée. La montée du château est maintenant jalonnée de figurines représentant chronologiquement les diverses périodes clefs de la préhistoire. Le QR code prochainement apposé permettra avec votre smartphone d'en avoir un bref résumé. De même, le parcours tactile dans les différentes salles du musée est en cours de finalisation.

À l'entrée du musée, la statue d'un chasseur de la Préhistoire, réalisée par l'artiste de renom Isabelle CHEMIN, vous accueille dans toute sa magnificence.

Je remercie l'équipe d'encadrement qui dans l'ombre, autour de notre éminente et précieuse conservatrice le docteur en préhistoire Patricia VALENSI, arrive par son dévouement à faire connaître, prospérer et animer la préhistoire pour le plus grand bonheur des enfants (petits et grands...), ainsi que tous nos sponsors. Merci également aux docteurs Gérard ONORATINI et Bertrand ROUSSEL pour leur implication permanente.

Chaque initiative, chaque projet, chaque don, apporte sa pierre à l'édifice. Notre musée ne serait pas ce qu'il est sans vous.

Chers adhérents, chers bienfaiteurs, chers amis, nous nous faisons un devoir de poursuivre cette belle aventure.

De tout coeur, et avec toute mon amitié, je vous souhaite une excellente année 2015.



Mammoth de Rouffignac

Louis Tordo
Président de la SEPP



La Préhistoire emballe tout le monde

par Mélanie NIEL

Nice-Matin, Mardi 8 juillet 2014 - Extraits

"On fait le tour des ateliers, on pose des questions aux animateurs sur les usages de l'époque. C'est instructif et gratuit qui plus est !" Catherine, qui a emmené sa fille Maélie, 6 ans, à Tourrette-Levens a résumé la 3e Journée de Préhistoire en quelques mots. Organisé ce samedi sur le site de Brocarel par la municipalité et le musée de préhistoire, en collaboration avec la Tourrentelle, l'évènement a attiré de nombreux visiteurs.

Entre les ateliers du fondeur de bronze, de création de bijoux, de fouilles... il y avait de quoi passer agréablement le temps ! Sans oublier le questionnaire que petits et grands ont rempli ensemble et qui leur a permis de repartir avec casquettes, t-shirts ou stylos. Ou bien le lancer de sagaie, prisé par les garçons et filles, et les adultes qui les ont accompagnés. Et l'homme préhistorique qui sortait de sa grotte pour saluer les visiteurs à sa façon...

Avec des visiteurs nombreux, enthousiastes et intéressés, les organisateurs ont été largement récompensés de leurs efforts.

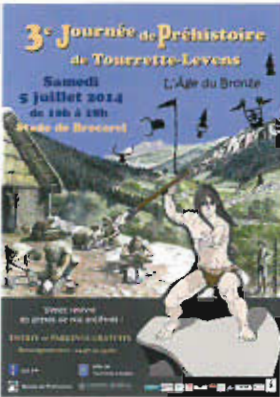


Tir au propulseur

Les activités de la SEPP



3e Journée de la préhistoire à Tourrette-Levens, organisée par la SEPP



En 2014, la journée de la préhistoire avait pour thème «l'Âge du Bronze». Les visiteurs ont découvert l'atelier d'un fondeur de bronze, les campagnes de terrain et les recherches sur divers sites archéologiques français et étrangers de l'âge du Bronze et les gravures de la vallée des Merveilles.



Inauguration par le Docteur Alain Frère, maire de Tourrette-Levens

Une vingtaine de stands pour petits et grands : tir au propulseur, poterie, fouilles archéologiques, taille du silex, fabrication de lampes à huile, peintures, parures, maquillage, musique, évolution humaine...

La SEPP participe chaque année à de nombreuses manifestations culturelles : Journée des associations, Foire de Nice, Journée du patrimoine, Fête de la science, Bienvenue chez vous, Journées nationales d'archéologie...



La vie au musée : expositions, visites guidées, enseignement, animations, ...

Exposition « A la Conquête du Feu ! »
22 février - 3 octobre 2014



Inauguration par le Dr Alain Frère, maire de Tourrette-Levens, aux côtés de Louis Tordo, Bertrand Roussel et Patricia Valensi

FAPE
Festival d'Arts Plastiques des Ecoles
23 - 25 mai 2014



Exposition au musée et réalisation d'un lithophone par les élèves de l'IME de la Corniche Fleurie, Nice

«L'Humanité en marche»
depuis Juin 2014



Installation de la statue devant le musée

Réalisation Isabelle Chemin, Louis Gasiglio et SCERMEL

La SEPP propose, dans son musée de préhistoire, de nombreuses activités pédagogiques pour les élèves du primaire : fouilles archéologiques, peintures, parures, allumage du feu...

Réalisation d'un parcours pédagogique pour tout public adapté aux déficients visuels



Installation de sculptures acier réalisées par SCERMEL (avec QR code) dans la montée du village, relatant en 7 étapes, l'aventure de l'Homme depuis un million d'années



Réalisation du parcours tactile dans le musée ci-dessus : moulages d'objets archéologiques



Remise d'un chèque par la CÉCAZ pour notre projet social et culturel (2 juillet 2014)

La SEPP est agréée par l'Académie de Nice pour l'enseignement et la formation, aux élèves et aux enseignants. Tout au long de l'année, se poursuivent également les encadrements d'étudiants, les fouilles et travaux de terrain, la recherche scientifique, colloques, séminaires et publications scientifiques de rang international.

La SEPP présente ...

« La Flèche et le Poison »



Collection privée : Alain Sunyol
Panneaux :
Musée Muséum départemental de Gap

Voilà le thème fascinant de la prochaine exposition qui se tiendra à la maison des Remparts, du 15 mars au 5 septembre 2015 !

« La Flèche et le Poison » présente, à travers la collection d'Alain Sunyol, la façon dont les cultures des divers continents ont utilisé les animaux ou les végétaux de leur environnement pour empoisonner leurs projectiles et assurer ainsi l'efficacité de leur tir, tant à la chasse qu'à la guerre.

L'exposition concerne plusieurs dizaines d'objets authentiques et rares : arcs, flèches mais aussi arbalètes et sarbacanes. On peut découvrir Pygmées, Bushmen, Yanomami, Papous et d'autres, au travers de leurs techniques ancestrales.



Carquois
Afrique Sub-Saharienne



Les Bushmen utilisent un poison très virulent tiré d'un cocon de scarabée associé parfois au latex d'euphorbe



Colombie
Fléchettes de sarbacane empoisonnées au venin de grenouille



Arbalète Mandchoue (19^{es})

Papouasie-Nouvelle-Guinée
Flèches avec armatures en os humains, très redoutées car en plus de la blessure, l'esprit du mort pénètre le corps de la victime (« poison psychologique »)



Les derniers mammouths* ont disparu il y a seulement 2 000 ans avant notre ère.

*formes naines sur l'île de Wrangel, en Sibérie

Le saviez-vous ?

Le petit agenda

Mai 2015 : conférence de la SEPP

Mairie de Tourrette-Levens

« L' Arc premier ou l'archerie des civilisations sans écriture... »

par Alain Sunyol

17 septembre 2015 : conférence

Musée de Terra Amata, Nice

« Les techniques de chasse et de pêche au Paléolithique »

par Patricia Valensi, conservatrice du musée de préhistoire de T-L

et à partir de septembre 2015

Les dinosaures arrivent au musée de préhistoire !



À vos stylos

Des questions sur la préhistoire ?

Des suggestions ?

La conservatrice se fera un plaisir d'y répondre...

contact@sepp-prehistoire.com

Retrouvez-nous sur facebook
(site ouvert à tous, sans inscription obligatoire)



Site officiel : <http://www.sepp-prehistoire.com>

La Préhistoire nous est contée ...

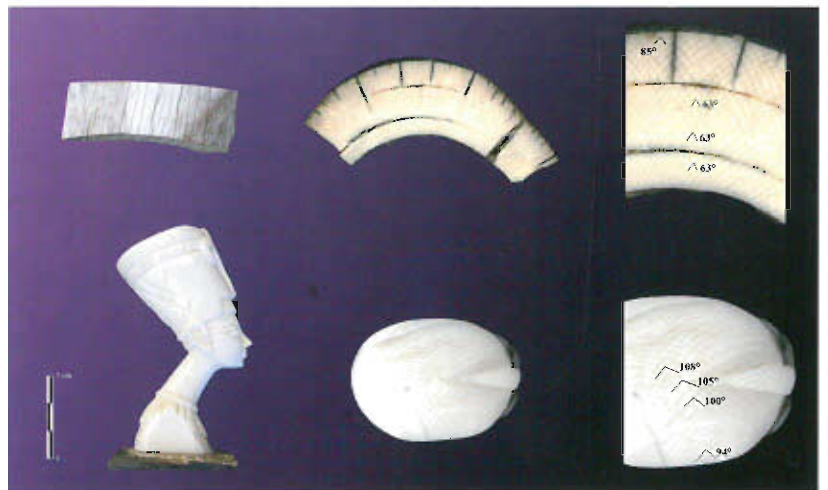
Comment identifier l'ivoire ...

L'ivoire correspond généralement aux défenses d'éléphant. Toutefois, le terme « ivoire » s'est généralisé et peut s'appliquer aujourd'hui à une défense de mammifère présentant un intérêt commercial et de taille suffisante pour être sculptée ou transformée en petits objets gravés*.

Chez la famille des éléphants, les défenses composées quasi-exclusivement de dentine correspondent aux incisives supérieures de l'animal. Leur ivoire présente des lignes de croissance très particulières, non observables sur les autres ivoires. Appelées « lignes de Schreger » (du nom de l'anatomiste allemand du XIXe siècle qui a observé ces structures), ces lignes de croissance sont visibles à l'œil nu, en coupe transversale, et forment des angles différents entre les éléphants et les mammouths.

Les angles sont aigus (inférieurs à 90°) chez les mammouths et obtus (supérieurs à 90°) chez les éléphants actuels (africains et asiatiques) et chez l'éléphant antique.

Ainsi, l'ivoire peut provenir également de défenses d'hippopotame, de sanglier, de phacochère, de narval, de morse, etc. Les différents ivoires peuvent être identifiés à partir de leurs caractéristiques physiques (forme, courbure, taille, lignes de croissances, etc.).



En haut : fragment de défense d'un mammouth laineux de la mer du Nord
En bas : statuette (reproduction du buste de Nefertiti) en ivoire d'éléphant d'Afrique

Grottes de Grimaldi, au temps des Néandertaliens

Climat	Éléphant ou Mammouth	Grotte du Prince	Barma Grande	Grotte du Cavillon	Résultats
Tempéré (40 000 ans env.)		Foyer A 	Strate 0 		Derniers éléphants antiques
Froid (60 000 ans env.)		Foyer B + c.6 		Foyer III 	Arrivée des premiers mammouths rennes, élans
Tempéré		Foyer vert 			↑
Tempéré (80 000-100 000 ans env.)		Foyers D et E 			Eléphants + hippopotames rhinocéros de forêt cerfs

En appliquant cette méthode sur des fragments de défenses fossiles découverts dans les grottes de Balzi Rossi (ou grottes de Grimaldi), des chercheurs** ont récemment montré que les premiers mammouths laineux arrivaient dans notre région, il y a environ 60 000 ans, à l'époque glaciaire des Néandertaliens, c'est-à-dire bien plus tôt qu'on ne le pensait auparavant. D'autre part, ces mêmes chercheurs ont identifié de l'ivoire d'éléphant antique daté d'environ 40 000 ans et qui correspondrait à l'une des dernières présences de cette espèce sur le continent européen.

La méthode des lignes de Schreger est aujourd'hui largement utilisée pour identifier les ivoires importés en Europe. Le commerce de l'ivoire d'éléphant étant strictement réglementé, il est, peu à peu, remplacé par celui d'ivoire de mammouth (en provenance de Sibérie, l'ivoire est sculpté en Asie puis importé en Europe).

* Espinoza E. O., Mann M.-J. (1999) - Guide d'identification de l'ivoire et de ses substituts, 1991, Fond mondial pour la nature et The Conservation Foundation Edit. - <http://www.cites.org/sites/default/files/fra/resources/pub/F-Ivory-guide.pdf>

** Chercheurs du Musée de Préhistoire de Tourrette-Levens et du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco.

Moussous A., Valensi P., Simon P. (2014) - Identification de l'ivoire de Proboscidiens des grottes de Balzi Rossi (Ligurie, Italie) à partir de la méthode des lignes de Schreger. Bulletin d'Anthropologie Préhistorique de Monaco, n° 54.